



NOTA DE PRENSA

EL JURADO DEL CERTAMEN DE PINTURA ACOR ESTARÁ COMPUESTO POR FRANCISCO J. DE LA PLAZA, AMAYA BOMBÍN Y DAVID DEL CURA

- Falta un mes para que finalice el periodo de inscripción de las obras, de un concurso dotado con un premio de 6.000€
- La exposición con los trabajos seleccionados tendrá lugar del 10 de enero al 2 de febrero de 2020

Valladolid, 17 de octubre de 2019.- La XX edición del Certamen de Pintura ACOR de Castilla y León contará con la participación de renombradas figuras relacionadas con el mundo del arte como miembros del jurado: el catedrático Francisco Javier de la Plaza, la artista Amaya Bombín y el periodista y pintor David del Cura. En el concurso, que cerrará la inscripción de obras dentro de un mes, participan los artistas nacidos o residentes en Castilla y León. Además de celebrar la vigésima edición, este año, será recordado por ser el primero cuya participación ha podido hacerse de forma telemática a través de la página web www.mundoarti.com.

El próximo 17 de noviembre finalizará el plazo de inscripción de las obras por Internet. De entre las participantes, el jurado seleccionará las pinturas finalistas que, posteriormente, conformarán la exposición que se celebrará del 10 de enero al 2 de febrero de 2020 en la Sala Municipal de Exposiciones de Las Francesas (Calle de Santiago, 22 de Valladolid).

De esta muestra, y tras una revisión física de la pintura, elegirán la obra ganadora cuyo autor recibirá un premio de 6.000 euros. Esta decisión del jurado se hará pública antes del 10 de enero del próximo año.

Jurado de prestigio

Los integrantes del jurado del Certamen de Pintura ACOR de Castilla y León a lo largo de estos veinte años han gozado de gran prestigio, por él han pasado artistas de la talla de Antonio López o Venancio Blanco. Asimismo, el concurso ha contado con la participación de artistas destacados en el ámbito nacional y ha reconocido el trabajo de pintores como Miguel Santos, Guillermo Sedano, José Antonio Montecino, Isidoro Moreno o Fernando Palacios, el ganador de la última edición.

Biografías

Francisco Javier de la Plaza Santiago, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid y durante muchos años director de la Cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía. Entre otras áreas artísticas ha sido director sucesivamente de los Departamentos de Historia del Arte de las universidades de Murcia y de Valladolid, académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid y consejero cultural de la Diputación Provincial de Valladolid. Desde los comienzos del Certamen de Pintura ACOR de Castilla y León es presidente del tribunal que falla el concurso.

Amaya Bombín, licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, se especializó en la Hertogenbosch ArtSchool de Holanda y técnico superior en Gráfica Publicitaria en la Escuela de Arte de Salamanca. Su obra artística es multidisciplinar y se ha mostrado nacional e internacionalmente. Empezó su andadura creativa trabajando en agencias de publicidad en Madrid y Lisboa y, en los últimos años se ha centrado en el tema raíces, sujeto a los conceptos de pertenencia, identidad y antepasados y desarrollado en gran parte en Castilla y León.

David del Cura, periodista burgalés nacido en Aranda de Duero. Es una de las voces más reconocidas de Onda Cero y fue director del programa 'La Brújula' durante varios años. Además, ha estado ligado a la comunicación de gabinetes de prensa política e institucional. Del Cura también es collagista y pintor. Siempre ha trabajado la técnica mixta, sin poder desligar su condición de periodista con la de creador. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en Madrid, Valladolid, Aranda de Duero, Burgos y Málaga y ha participado en ferias internacionales de arte como stampa o Art Madrid.

Sobre ACOR

La Sociedad General Agropecuaria ACOR es una cooperativa formada por 4.400 socios agricultores de Castilla y León fundada en 1962. Está presente en los negocios de producción y comercialización de azúcar, aceites alimentarios, productos para la alimentación animal y energía eléctrica renovable. Su fábrica azucarera ubicada en Olmedo, Valladolid, es la mayor y más moderna de España con capacidad para producir 1.800.000 kilos de azúcar al día procedente de remolacha azucarera. ACOR facturó en el último ejercicio 258 millones de euros.

Síguenos en:



Acor. Sociedad Cooperativa General Agropecuaria

Contacto: Natalia Pelaz Telf. 619 284332

Paseo de Isabel La Católica nº 1 - 47001 - Valladolid

Teléfono: 983 350 400