

Javier Riaño de Antonio gana el XX certamen de pintura ACOR Castilla y León

- El jurado destaca el tratamiento del desnudo y el carácter evocador de la obra
- La Cooperativa ha recibido 172 obras, la cifra más alta desde que se creó el premio

Valladolid, 26 de diciembre. El artista abulense afincado en Zaragoza Javier Riaño de Antonio ha resultado ganador del XX Certamen de Pintura ACOR Castilla y León con su obra *Long distance runners*, de la que el jurado ha destacado su originalidad “con una excelente factura técnica que se puede apreciar en el juego de luces y formas”.

El cuadro --un óleo sobre lienzo en el que figuran cuatro ancianos desnudos corriendo por un entorno indeterminado-- tiene un carácter evocador “con una situación paradójica y poco corriente de la tercera edad”, según ha explicado el jurado, integrado por el catedrático de Historia del Arte Francisco de la Plaza, la artista Amaya Bombín y el pintor y periodista David del Cura.

Junto a la obra de Javier Riaño, el fallo también recoge dos menciones para Belén Cobaleda, por su obra *Ciclogénesis I*, y Elena Fernández, por *Pax in Bello*. De la primera mención, el jurado resalta “la composición de volúmenes, la utilización del color y las técnicas de trazo suelto que dotan a la obra de una visión sugerente”. Mientras, de *Pax in Bello* valoran la técnica minuciosa, “el encuadre sorprendente y su mensaje esperanzador”.

“Un camino hacia el futuro”

El presidente del jurado, Francisco de la Plaza, comunicó por teléfono la noticia al ganador, que se mostró feliz por haber alcanzado el premio de pintura ACOR, al que solo se había presentado en otra ocasión. Javier Riaño explicó que “los protagonistas de la obra son personas que están al final de sus vidas, intento marcar su recorrido hacia un futuro oscuro y desconocido en un paisaje abstracto”. “Disfruto pintando y trato de decir muchas cosas, juego con la refiguración, invento, interpreto y copio”, aseguró, y añadió que su idea es “destruir para luego volver a crear con un punto figurista”.

Javier Riaño de Antonio (Ávila, 1977) es Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y en su trayectoria ha recibido ya distintos premios locales y nacionales, como el VII Certamen Nacional de Pintura COVZ, de Zaragoza, o el II certamen nacional de pintura joven Ibercaja. Ha expuesto en ciudades como Miami, Soria, Zaragoza, Pamplona, Guadalajara y Ávila.

Récord de participación

En esta edición, en la que por primera vez se ha podido realizar la inscripción a través de Internet, se ha alcanzado el récord de participación con 172 obras recibidas. Las pinturas han llegado desde todos los puntos de Castilla y León, así como de otras provincias españolas ya que en el certamen pueden participar artistas nacidos o residentes en la Comunidad.

De esta forma, los artistas inscritos de Castilla y León han sido: de Ávila, 3; de Burgos, 17; de León, 9; de Palencia, 2; de Salamanca, 15; de Segovia, 11; de Soria, 4; de Valladolid, 67, y de Zamora, 12. De otros puntos de la geografía española destacan Madrid, Zaragoza, Gerona, Granada o Valencia, entre otros. Por edades, 69 de los participantes tienen menos de 45 años y el resto los supera, la mayoría en la franja de edad entre los 45 y 60 años.

Las 30 obras seleccionadas se podrán ver a partir del 10 de enero en la sala de exposiciones de las Francesas hasta el 2 de febrero.

Un jurado de prestigio

Los integrantes del jurado del Certamen de Pintura ACOR de Castilla y León a lo largo de estos veinte años han gozado de gran prestigio, por él han pasado artistas de la talla de Antonio López o Venancio Blanco. Asimismo, el concurso ha contado con la participación de artistas destacados en el ámbito nacional y ha reconocido el trabajo de pintores como Miguel Santos, Guillermo Sedano, José Antonio Montecino, Isidoro Moreno o Fernando Palacios, el ganador de la última edición.

Más de 20 años apoyando las artes de Castilla y León

La vinculación de ACOR con las letras y las artes de la Comunidad se remonta a 1987, primeramente, a través de un certamen literario, que se convocó hasta 1999, año en el que nace el Certamen de Pintura ACOR de Castilla y León. Durante cuatro ediciones, el concurso convivió con otra convocatoria dirigida únicamente a Socios de la Cooperativa. Con el paso de los años, el Certamen de Pintura ACOR se ha convertido en un referente de la región, lo que ha supuesto contar con grandes figuras del arte, no solo entre el jurado, sino también entre los participantes. Además, esta apuesta por la producción artística está más viva que nunca con el vigésimo aniversario de la muestra.

Sobre ACOR

La Sociedad General Agropecuaria ACOR es una cooperativa formada por 4.400 socios agricultores de Castilla y León fundada en 1962. Está presente en los negocios de producción y comercialización de azúcar, aceites alimentarios, productos para la alimentación animal y energía eléctrica renovable. Su fábrica azucarera ubicada en Olmedo, Valladolid, es la mayor y más moderna de España con capacidad para producir 1.800.000 kilos de azúcar al día procedente de remolacha azucarera. ACOR facturó en el último ejercicio 218 millones de euros.

Síguenos en:



Acor. Sociedad Cooperativa General Agropecuaria

Contacto: Jaime Sánchez Telf. 676 702 238

Paseo de Isabel La Católica nº1 - 47001 - Valladolid

Teléfono: 983 350 400