

## La XXII edición del certamen de pintura ACOR será internacional para conmemorar el 60 aniversario de la Cooperativa

- El premio se eleva a 9.000 euros y una exposición itinerante recorrerá una decena de localidades de Castilla y León con las 22 obras ganadoras en la historia del concurso

**12 de noviembre.** El prestigioso certamen de pintura de ACOR tendrá carácter internacional de modo excepcional en su XXII edición con motivo del 60 aniversario de la Cooperativa, que se celebrará a lo largo del próximo año.

La decisión otorgará mayor relevancia al concurso para reflejar el compromiso de ACOR con la promoción artística y el fomento de la cultura, con un incremento de la cuantía económica que pasa de 6.000 a 9.000 euros, lo que supone convertirse en uno de los premios de pintura mejor dotados en España.

Todos estos cambios han supuesto que los artistas hayan expresado su interés en el concurso y, aunque el plazo para participar concluye el 28 de noviembre, ya figuran inscritas más de 200 obras de 17 países distintos, lo que ya supone un récord de participación. Además de España, destaca la presencia de países latinoamericanos como Argentina, México o Venezuela, pero también europeos como Portugal, Lituania o Italia.

La veintena de obras que pasen a la final formarán parte de la exposición que se desarrollará del 18 de enero al 13 de marzo de 2022 en la sala de las Francesas de Valladolid, un mes más de duración respecto a otras ediciones precisamente por la relevancia internacional del certamen. Además, a lo largo del año la Cooperativa organizará una exposición itinerante que recorrerá una decena de localidades de Castilla y León con las 22 obras ganadoras en la historia del concurso.

### Jurado de prestigio

El jurado que se encargará de la elección de la obra ganadora estará presidido por Francisco de la Plaza, catedrático de Historia del Arte y vinculado al certamen desde sus orígenes. Le acompañarán Javier Hontoria, director del Museo Patio Herreriano de Valladolid; Fernando Zamanillo, exdirector del Museo de Bellas Artes de Santander, galerista y comisario de prestigio; Rosina Gómez Baeza, directora durante 20 años de la feria internacional de arte contemporáneo ARCO, y el artista Cveto Marsic, nacido en Eslovenia y afincando en Grajal (León).

Al igual que en las anteriores dos ediciones, la inscripción se realiza de forma digital a través de la plataforma Mundoarti.com. Los miembros del jurado efectuarán una primera selección de las obras que figurarán en la exposición y de entre ellas, ya con una visión física de la obra, decidirán la pintura ganadora, que se dará a conocer antes de la apertura de la exposición.



### Biografías del jurado

**Francisco Javier de la Plaza Santiago**, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid y durante años director de la Cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía. Entre otras áreas artísticas ha sido director sucesivamente de los departamentos de Historia del Arte de las universidades de Murcia y de Valladolid, académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid y consejero cultural de la Diputación Provincial de Valladolid.

**Javier Hontoria** es director del museo de arte contemporáneo Patio Herreriano de Valladolid desde 2019. Como crítico cultural ha colaborado con algunas de las publicaciones más relevantes del panorama internacional, además de ser comisario de exposiciones en destacados museos y espacios de arte.

**Rosina Gómez Baeza** ha dirigido durante 20 años la feria internacional de arte contemporáneo ARCO. Directora fundadora de la primera Bienal de Arte, Arquitectura y Paisaje de las Islas Canarias y presidenta del Instituto de Arte Contemporáneo IAC. Es socia, directora y cofundadora de YGB ART en Madrid desde 2012. Entre otros premios, ha sido distinguida con la Medalla de Oro al mérito en las Bellas Artes.

**Fernando Zamanillo**. Historiador del arte, crítico y escritor. Fue director del Museo de Bellas Artes de Santander. Comisario de exposiciones y cofundador de la galería Siboney, entre sus obras destacan, por ejemplo, la *Guía del Museo Diocesano de Santillana del Mar* o el *Catálogo del Museo de Bellas Artes de Santander*. Es autor de numerosos catálogos y artículos de crítica de arte en prensa especializada.

**Cveto Marsic**. Artista esloveno afincando en Grajal (León). Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en España, Alemania, Italia, Estados Unidos o Portugal. También ha participado en numerosas ferias del circuito internacional. Su obra evoluciona en la década de los 90 hacia una abstracción libre y poética con referencias paisajísticas y poéticas.

### Sobre ACOR

ACOR es una cooperativa formada por 4.500 socios agricultores de Castilla y León fundada en 1962. Está presente en los negocios de producción y comercialización de azúcar, aceites alimentarios y productos para la alimentación animal. Su fábrica azucarera ubicada en Olmedo, Valladolid, es la mayor y más moderna de España con capacidad para producir 1.800.000 kilos de azúcar al día procedente de remolacha azucarera. La cifra de negocio de ACOR, sin incluir sus empresas participadas, ascendió en el último ejercicio a 129,3 millones de euros.

---

### Contacto de prensa:

**Eduardo Gordaliza 619788653**